



Begoña Caparrós

Hola, soy Begoña. Y María, Sandra la prostituta e Isabel la jueza. También soy Ramona la limpiabotas y la esposa de Pepe y de Pedro, y la madre de Juan.

Actriz de vocación y de profesión, el teatro, el cine y la televisión me apasionan y no importa cuál grande o pequeño sea el proyecto, siempre me entrego con el mismo nivel de dedicación y amor por el arte de la interpretación.

Desde mis comienzos hasta hoy día, admiro profundamente el talento del director, del guionista y del equipo creativo para poner en pie esa historia, siempre única, que ha de ser interpretada para poder ser contada. Una mezcla de humildad y orgullo me envuelve cada vez que me enfrento a un nuevo personaje. Cada obra, cada personaje y cada historia es un gran reto y una ventana de aire fresco que se abre para poder dar rienda suelta a lo más importante para mí: la expresión humana en su sentido más amplio.

He recorrido el mundo estudiando y aprendiendo de la gran diversidad cultural y artística de los países en los que he vivido y trabajado. Desde Madrid a Londres, América Latina, San Francisco, Uganda o Barcelona, he realizado estudios de teatro, performance, danza y disciplinas corporales, y he trabajado haciendo doblaje, actuando, impartiendo clases y dando consultorías de movimiento.

Entre otros estudios, cuento con el Máster de Creación Teatral de la Universidad Carlos III de Madrid, graduada en Laban Análisis del Movimiento en Berkeley, y en Técnica Meisner, en Barcelona. También soy licenciada en derecho y tengo un alto nivel de inglés, lo cual me ayuda a la hora de convertirme en Mrs. Smith, Attorney at Law.

[VIDEO BOOK CASTELLANO](#)

[SHOWREEL INGLÉS](#)

becaparros1@yahoo.com

+34 629 06 2639

Trayectoria

Teatro

- Criaturas Domésticas, Creación Colectiva, Dir. Lucia Trentini. *Club Matador, Madrid, 2022, Hostel Bastardo, Madrid 2020-2021, Festival Temporada Alta, Montevideo, 2022, Festival FITA, Beja, Portugal, 2022*
- GBG Mime Fest. **Gotemburgo, Suecia, 2021**
- Érase una vez un GI Joe en la Cólquide de Uganda. Dir. Rakel Camacho. **Cuarta Pared, Madrid, 2021**
- Ampollas. Dir. Daniel Olmos. **Microteatro. Madrid, 2021**
- Sin papeleo. El Gran Show, Dir. Beatrice Bergamín. **Microteatro por dinero. Madrid, 2020**
- Residencia artística, **Bogotá, 2019**
- S.I.N.G.E.L.S, Dir. Javier Roig y Pepe Cabrera. **Teatro Lara. Madrid, 2016 - 2019**
- Versos que suenan a mujer. **Madrid, 2018**
 - De lo que se come se cría, Dir. Jorge Vidal. **Madrid, 2018**
- Esperando a Manuel, Dir. Juan Dávila. **Microteatro por dinero. Madrid, 2018**
- El corazón entre ortigas. **La Zaranda, Tribueña. Madrid, 2016 - 2018**
- *En La Ley.* Dir. Juan Ollero. **Cuarta Pared. Madrid, 2016 - 2017**
- El día que Chejov bailó con Elvis, Dir. David Planell. **Madrid, 2015 - 2016**
- T.I.N.D.E.R, Dir. Javier Roig y Pepe Cabrera. **Microteatro por dinero. Madrid, 2016**
- Ambiguo, Dir. Víctor Velasco. **Cuarta Pared. Madrid, 2015**
- Mínimo Común, Dir. Quino Falero. **Madrid, 2014**
- Es Miedo, Dir. Marisa Ortiz Llul. **Madrid, 2012**
- Ilusión, Dir. Adrián Arias. **San Francisco, 2003**
- Luz y lágrimas negras, Dir. Adrián Arias y Begoña Caparrós. **San Francisco, 2003**
- Homenaje a 66 personas asesinadas en San Francisco, Dir. Adrián Arias. **San Francisco, 2003**
- Tímidos despertares: a journey, monólogo, Dir. Tania Llambelis. **San Fco, 2002**
- Corazonada y ATMOSphere, Dir. Susana Aragón. **San Francisco, 2002**
- The Body Cartography at the Sutro Baths, **San Francisco, 2001**
- La noche de Sabina de Ignacio del Moral, Dir. Javier Yagüe. **Festival Cabueñes. Gijón y Madrid, 1986**

Cine

- La piedra, secundario, Dir. Teresa Solar. **Madrid, 2015**
- Cien Años de perdón, reparto, Dir. Daniel Calparsoro. **Argentina, 2014**
- Más gente en sitios, varias historias, Dir. Juan Cavestany **Madrid, 2014**

Televisión

- Madres. **Madrid, 2021**
- Amar es para siempre. **Madrid, 2019**
- La octava víctima, Dir. Alejandro Bazano. **Madrid, 2018**
- Así no es el fútbol, Dir. Daniel Calparsoro. **Madrid, 2018**
- Centro Médico, TVE1. **Madrid, 2016 - 2017**

Cortos

- Disfrútame, Dir. Kristel Rudloff Parra. **Madrid, 2019**
- A la dueña de esta casa Dios le de salud y pesetas, Dir. Elena Tara. **Madrid, 2019**
- Guerra Civil, Dir. Laura González Rodríguez. **Madrid, 2017**
- Desvió inevitable, Dir. Diego Vélez. **Madrid, 2014**
- El secreto de mi madre, Dir. Daniel Méndez. **Madrid, 2013**
- Sobre un lugar inusual, Dir. Angie Pinzón. **Barcelona, 2010**
- El viaje de Lidia, Dir. Kimberly Rass. **Barcelona, 2010**

Locución y videos corporativos

- Video formación BSH y Affor prevención de riesgos laborales. **Madrid, 2017 - 2022**
- Video publicitario, Lucent Technologies. **San Francisco, 2004**

Formación

- Máster en Creación teatral, Universidad Carlos III. **Madrid**
- Graduada en el Programa de Técnica Meisner de Javier Galitó-Cava. **Barcelona**
- Laban Movement Analysis, Universidad de Utah. **Berkeley**
- Licenciada en Derecho. **Madrid**

Teatro

- Entrenamiento con María Vaner, Roberto Villanueva y Jesús Cracio. **Madrid**
- Entrenamiento y ayudantía con José Carlos Plaza. **Madrid**
- Talleres de entrenamiento en **España** entre otros con: Pablo Messiez, Fernanda Orazi, Denise Despeyroux, Andrés Lima, Alfredo Sanzol, Método Susan Batson, Fernando Piernas, Jorge Sánchez, Estudio Coraza, Irina Kouberskaya, Matthew Graham (View Points)
- Formación audiovisual, entre otros con Montxo Armendáriz
- Clases y talleres. **San Francisco**, entre otros con: Sten Rudstron, Keith Hennesy, Jess Curtis, Jules Beckeman, Bay Area Theatre Sports, Bobby Wineapple y Andrew Utter.

Movimiento

Comencé en 1981 a tomar clases de danza en Madrid con Arnold Taraborelli y desde entonces he ampliado mi formación en Latinoamérica, San Francisco y Uganda, en disciplinas como a contact improvisation, tango, salsa, africano, terapias corporales y yoga, y me gradué en Laban Análisis del movimiento.

Voz

Clases en la Escuela de Música Popular. **Madrid**
Clases con Tony Madigan y Alicia Alemán.

Madrid

Montserrat Llacha. **Barcelona**
Carol Swan. **San Francisco**

Habilidades

- Carnet de coche, moto
- Patrón embarcaciones de recreo
- Buceo

Idiomas

- Castellano - **Lengua Materna**
- Inglés - **Avanzado**