



Begoña Caparrós es actriz, creadora e impulsora de proyectos artísticos. Desarrolla su carrera profesional entre España, Latinoamérica, California y África del Este. En 2003, funda en Uganda el *In Movement: Art of Social Change*, un proyecto de educación artística para jóvenes de entornos desfavorecidos realizado en colaboración con los artistas locales, que se consolida como una iniciativa de referencia en el ámbito del arte y la transformación social.

Ha trabajado en teatro, cine y televisión, y ha realizado labores de doblaje, locución y consultorías de movimiento, entre ellas en la Universidad de Stanford. Reside en Madrid, donde continúa desarrollando su trabajo como intérprete y creadora.

En 2020 protagoniza y co-crea *Criaturas Domésticas*, pieza de creación colectiva que ha girado a nivel nacional e internacional. Con su proyecto *Archipiélago*, recibe residencia artística en Colombia y apoyos de la Universidad Carlos III de Madrid, la Fundación Daniel y Nina Carasso y la SGAE para la traducción del texto al inglés.

En 2025 inicia la gira internacional de *Archipiélago* con presentaciones en Miami, dentro del Festival Casandra dedicado a la mujer; en la Universidad de San Francisco y en el XII Festival Internacional de Teatro de la República Dominicana (FITERD). En 2026 la gira continua en Colombia, con funciones en el Encuentro de monólogos Kamikazes en Escena de Medellín, Teatro del Barrio en Bogotá y Teatro Estudio en Antioquia.

Es Máster en Creación Teatral por la Universidad Carlos III de Madrid (programa dirigido por Juan Mayorga), está graduada en Laban Movement Analysis (Berkeley) y en Técnica Meisner (Barcelona), y es licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

www.begonacaparros.com